

Лицейский Вестник

Лицейские новости

Здравствуйте, дорогие лицеисты и все наши уважаемые читатели!

После длительного перерыва Вас вновь приветствует редакция «Лицейского вестника»!

Февраль для лицеистов прошёл незаметно, главным образом потому, что две недели этого месяца заняли так называемые «внеплановые каникулы», то есть карантин. В связи с этим приходится бешеными темпами наверстывать упущенное, но мы надеемся, что это нас не выбьет из колеи.

Тем не менее, февраль принес немало интересных событий. Среди них:

✓Выборы президента лицея. В третьем корпусе лицея победу одержал Константинов Матвей, ученик 5 «Б» класса. Во втором корпусе президентом стала Голубева Ася (3 «А») класс. А в средней и старшей школе абсолютным лидером стал Серегин Игорь, 10 «Б» класс. Поздравляем новоиспеченных президентов и надеемся на их серьезную работу!

✓Избрание короля и королевы поэтов. Наши юные любители литературы и поэзии читали стихи русских поэтов начала 20-го века. По завершению чтений зрителям предлагалось отдать свои голоса за лучших, по их мнению, чтецов. Королем поэтов был избран Никита Пшеничный (11 «б»), читавший стихотворение «Нате!» В. Маяковского. А королевой стала ученица 10 «б» класса Полина Веркиенко со стихотворением М. Цветаевой «Кто создан из камня...»

✓22 февраля в преддверии Дня защитника Отечества состоялся военно-спортивный праздник «А ну-ка, парни!», в котором участвовали команды 10-х и 11-х классов. Ребята соревновались в беге с препятствиями, армрестлинге, перетягивании каната, подтягиваниях на турнике и скоростном одевании противогаза (здесь своё мастерство показала ученикам и директор лицея, Ольга Викторовна Суурова). Все команды выступили очень достойно, а победителями стали ученики 11 «б» класса.

✓ Завершился региональный этап Всероссийской олимпиады школьников, и многие наши ребята заняли на нём призовые места. Так, победителями стали: Шестеркина Наталья (литература), Бикбулатова Анжела (обществознание), Фомина Мария (русский язык). Призеры: Мартиросян Анна (английский язык), Агабабян Давид (экономика), Грудкова Дарья(право), Прокофьев Роман и Жукова Дарья (история), Шиндрова Дарья и Попова Ксения (литература).



В преддверии первого весеннего праздника, который посвящен всей прекрасной половине человечества, то есть девушкам и женщинам, хочется поздравить всех наших замечательных преподавателей, мам, бабушек и девочек с этим чудесным днём! Желаем вам теплого весеннего настроения, любви, гармонии и радости! На этом всё. До встречи в следующем выпуске!

Евгения Филатова.

Дорогие мужчины!

23 февраля – день Защитника Отечества! Это самый мужественный день в году! В нашем лицее учатся и трудятся самые замечательные, мужественные, верные, сильные из них!

Дорогие наши мужчины! Мы от всего сердца поздравляем вас с праздником! Хотим пожелать крепкого здоровья, успехов в учебе и работе, счастья, мальчишкам – всем 100 баллов на ЕГЭ, взрослым – всем прибавки к зарплате! Будьте всегда сильными, красивыми и порядочными! Ведь не зря же рядом с вами мы – самые лучшие из слабой половины человечества!



Мифы. Боги. Цивилизации.

Что влечёт человека в музей? Влечёт его туда жажда познания, желание прикоснуться к истории, увидеть прекрасное, нестёртое веками. Находясь в музее, мы будто погружаемся в прошлое, преодолеваем невидимую стену времени. Некоторые произведения искусства, представленные на выставках, завораживают своей красотой.

Работы, про которые я вам собираюсь рассказать, произвели на меня огромное впечатление. Хочу представить вашему вниманию необычную выставку, которая находится в Саратовском Этнографическом музее, под названием «Мифы. Боги. Цивилизации». Название говорит само за себя: выставка посвящена легендам и мифам древних народов, населявших как территорию нашей страны, так и живших далеко за океаном, в Америке.

В выставочном зале представлено около 20 картин саратовских мастеров Куквиновой Татьяны Александровны и Лысогорского Владимира Александровича. Необычность выставки заключается, прежде всего, в материале и технике выполнения работ. В произведениях Татьяны Александровны использованы цветная натуральная кожа, текстиль, янтарь, жемчуг, полудрагоценные камни. Картины вызывают восхищение своей яркостью, искусством выполнения и, конечно же, очень интересными сюжетами. Татьяна Александровна интересуется историей славян, их легендами и мифами. «Через свои работы я рассказываю людям о наших истоках, забытых образах», - поведала нам автор. – «Не следует забывать о том, что эти образы существовали, ибо они являются частью нашего прошлого, частью нашей истории. Птицы, изображённые на моих работах, несут в себе элементы не только русской культуры, но и всех народов, населяющих эти территории ранее....»



Эти птицы способны помочь человеку, поселить в его душу радость, любовь и веру». Безусловно, таинственные существа из славянской мифологии не могут оставить равнодушным. В выставочном зале представлены картины с образами райской птицы Гамаюн, посланницы богов, знающей всё о небе, земле, героях и чудовищах; Сирины, полуптицы-полудевушки, приносящей радость, удачу и славу; Дивы, небесного божества, дающего знаменья; Жар-птицы, всем известной своим великолепным лучезарным оперением, а также работы по мотивам татуировок Алтайской принцессы Очы-бала.



Владимир Александрович предпочитает работать в графической технике, с использованием чёрной гелиевой ручки. Написание картин гелиевой ручкой, как мне кажется, более трудоёмкий и долговременный процесс, чем, например, работа карандашом.

Мифы. Боги. Цивилизации.

Владимир Александрович создаёт великолепные картины, наполненные глубоким философским смыслом. Его произведения сочетают в себе образы мифических существ из культур различных индейских племён Американского континента.

При этом, эти образы тесно переплетаются с представлениями о мире у славян. На выставке находятся работы под названием «Камень Солнца», «Время Ворона», «Бог Виракоча», «Время волка», а также «Колесо мироздания». Вот что сказал нам автор произведений о своём отношении к мифам: «Легенды не умирают, а живут в сознании человека, в культуре народов до сих пор. Мифы всегда меня очень интересовали.

Через них я выражаю своё понимание мира, свои чувства». Лично я восхищена творчеством наших саратовских мастеров. Лично я восхищена творчеством наших саратовских мастеров. Хочу пожелать успехов и вдохновения авторам



произведений в их увлекательной работе. Как хорошо, что наша страна богата такими талантливыми художниками!

Василиса Митрофанова

Новая власть в лицее

В нашем лицее главным событием февраля традиционно являются выборы президента. На эту должность в этот раз претендовало 10 учащихся нашего учреждения. В равной борьбе победителем стал, как это могло бы показаться странным, ученик 10Б класса, который совсем недавно перешёл в «Лицей гуманитарных наук». Его зовут Игорь Серёгин. Он набрал 67 голосов и стал президентом нашего лицея с большим отрывом от других кандидатов. Игорь согласился ответить на несколько вопросов корреспондента «Лицейского вестника». Он рассказал о том, как он одержал победу, кто ему в этом помог и что для него значит быть президентом лицея.

Игорь, как тебе удалось так быстро влиться в коллектив, принять участие в выборах, ещё и победить?

Прежде всего, благодаря моим личным качествам: я очень коммуникабельный, поэтому легко схожусь с людьми, и мне удалось добиться внимания одноклассников.

И в связи с этим я принял участие в выборах.

Почему именно твою кандидатуру одноклассники решили выдвинуть на школьные выборы?

Изначально я не хотел выдвигать свою кандидатуру на пост президента, я считаю, что это отвлекает от учёбы, но когда я увидел, как мои одноклассники меня поддерживают, то я понял, что смогу победить, и поэтому я решил баллотироваться.

Тебе интересна жизнь лицея, его нововведения?

Конечно, если бы мне было не интересно, я бы не баллотировался в президенты. Вообще, как и любой личности, мне интересна жизнь своей школы, конечно, было бы интересно предпринять что-то новое.

Помогал ли тебе кто-то в составлении программы?

Моя программа - это результат коллективного труда, потому что составить предвыборную программу одному невозможно. Нужно учитывать различные мнения других людей. Я и мои одноклассники, моя команда, собрались, проанализировали множество мнений и вот так сложилась наша программа.

У тебя было предчувствие, что ты победишь?

Не то чтобы предчувствие, я был уверен, что я одержу победу, потому что я чувствовал в себе силы, поддержку друзей и, главное, желание победить.

Какое решение ты принял или собираешься принять как действующий президент?

Так как я недавно одержал победу, я ещё толком не успел влиться в работу, нужны ещё определённые организационные моменты, урегулировать определённые вопросы. Я планирую придерживаться своей программы и выполнять всё, что написано в ней.



Новая власть в лице

У тебя было предчувствие, что ты победишь?

Не то чтобы предчувствие, я был уверен, что я одержу победу, потому что я чувствовал в себе силы, поддержку друзей и, главное, желание победить.

Какое решение ты принял или собираешься принять как действующий президент?

Так как я недавно одержал победу, я ещё толком не успел влиться в работу, нужны ещё определённые организационные моменты, урегулировать определённые вопросы. Я планирую придерживаться своей программы и выполнять всё, что написано в ней.

Кто-нибудь поменял к тебе отношение после выборов?

Я не могу говорить об этом точно, я общаюсь не со всей школой, ведь голосовал целый корпус. Я не могу знать мнение всех учащихся, но среди моих

одноклассников и знакомых ребят среди других классов у всех ко мне дружеские отношения, как и было изначально.

Как ты вообще считаешь, нужны ли такие выборы в школах?

Разумеется, потому что это, как я сказал, опыт, опыт который пригодится в будущем, поможет ученикам выражать свою активность, кроме того, школьная жизнь – это не только уроки, но и внеклассная работа. И как она будет организована, во многом зависит от самоуправления. Поэтому, конечно, такие выборы должны быть в школах.

Твой жизненный девиз?

Вообще, чтобы сформировать девиз, нужно прожить долгую жизнь. Сейчас у меня такой девиз, цитата известного американского президента: «Кто не ошибается, тот ничего не делает»!

Спасибо за интервью! Успехов в должности президента! Вопросы задавала Мурзова Ксения, 8в.

Искусство быть Женщиной

В преддверии 8 марта принято говорить о женщинах, восхвалять и удивлять их. Я уверена, каждая женщина в этот день получит массу комплиментов и хороших слов, ведь каждая, действительно, этого заслуживает.

Раз уж мы заговорили о женщинах, то приведу чисто женский пример – кулинарный рецепт хорошего торта! В любом десерте, помимо сахара, есть щепотка соли. Так вот и я в своей статье хочу немного разбавить утопичность данного праздника. Почему-то все женщины уверены, что 8 марта – это их день, а вот с 23 февраля поздравляют не каждого мужчину, ссылаясь на то, что это военный праздник. По женскому мнению, не каждый мужчина заслуживает право называться мужчиной. А разве каждая женщина способна быть Женщиной? Ведь существуют определенные критерии, по которым судят о женском начале, как ни как, их создавало человечество на протяжении своей огромной истории. И согласитесь сами, далеко не каждая женщина стремится к данному эталону.

Ну конечно, первое ваше требование – конкретнее, конкретнее об этих самых эталонах. Действительно, я никого не удивлю, сказав, что каждая женщина индивидуальна и эталона красоты нет. В современном обществе выделили даже типы женщин с определенными названиями – это «вечные

девочки», «тургеневские девушки», «женщиныбальзаковского возраста», «женщины без возраста», «синие чулки», «женщины-вамп», «истинные леди».

Как видите, типажей достаточно. Приравнять себя к какому-то из этих типов – не значит найти в себе Женщину. Ведь в своем идеале женщина как вода. И она может быть такой же разной, как вода. Может быть нежной и возрождающей, может быть неохватно-буйной, или даже разрушительной. В такой простой закономерности и находится вся сила великого притяжения, которая из века в век притягивает к себе мужчин, заставляет снова и снова разгадывать Женщину.

Вся сущность женщины наполнена противоречием, антитезой, полярностью... Называйте это как хотите, вот только суть неизменна. Женщина должна быть холодной, но жгучей, неприступной, но открытой, гордой, но жертвенной... В Женщине должна быть горькость, как в хорошем тёмном шоколаде. Матовость. Гладкость. И никакого лоска. А теперь скажите, как удержать этот баланс? Ведь многие женщины тратят всю свою жизнь на поиски заветной золотой середины и порой не находят ее.

Поэтому накануне весеннего праздника моё пожелание каждой из нас – стремитесь быть Женщиной. Ведь это настоящее искусство. Полина Трау